

ACADEMIA ROMÂNĂ

**INSTITUTUL DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR
„CONSTANTIN BRĂILOIU“**

**BIBLIOGRAFIA GENERALĂ
A ETNOGRAFIEI
ȘI FOLCLORULUI
ROMÂNESC**

II

(1892–1904)

**Coordonare și cuvânt înainte
de
ADRIAN FOCHI**

**Ediție îngrijită și prefată
de
IORDAN DATCU**



EDITURA SAECULUM I.O.

București, 2002

SUMAR

Prefață, de Iordan Datcu	5
Cuvânt înainte de Adrian Fochi	7
Lista publicațiilor periodice despuiate	11
I. GENERALITĂȚI	45
A. Bibliografii și alte mijloace de documentare	45
B. Teorie, principii, metodă	48
C. Istorie etnografică și folclorică	48
1. Chestionare, apeluri, alte instrumente de lucru	48
2. Etnografi și folcloriști, cercetători, culegători, prelucrători	52
II. ETNOGRAFIE	61
A. Lucrări cu caracter general și complex, monografiile sătești	61
B. Așezări, locuințe, gospodării, dependințe, mobilier, interioare, monumente	73
C. Ocupații, meșteșuguri, industrie populară	75
D. Târguri și bâlciuri	81
E. Măsuri populare (de timp, spațiu, greutate, capacitate, valori)	85
F. Hrană și sănătate	86
III. DEMOGRAFIE, STATISTICA POPULAȚIEI, ANTROPOLOGIE	90
IV. ARTĂ PLASTICĂ POPULARĂ, GENERALITĂȚI	92
A. Textile, port, podoabe	93
B. Ceramică	103
C. Imagerie populară	103
D. Arhitectură populară	104
V. FOLCLOR	104
A. Studii cu caracter general și monografiile tematice	104
B. Folclorul obiceiurilor	115
1. Demonologie, mitologie, folclor religios	115
2. Ciclul vieții omenești	119
a. Naștere, botez, obiceiuri postnatale	119
b. Logodnă, nuntă, obiceiuri postnuptiale	120
c. Moarte, înmormântare, obiceiuri postfunerare, eshatologie	126
3. Ciclul anului etnografic	129
a. Obiceiuri de iarnă. Descrieri, texte literare și muzicale	129

b. Alte obiceiuri de peste an. Descrieri, texte literare și muzicale	152
4. Obiceiuri neperiodice	161
a. Obiceiuri agrare. Descrieri, texte literare și muzicale	161
b. Credințe, superstiții și alte obiceiuri neperiodice	162
5. Știință populară	184
a. Medicină populară	184
α Medicină empirică	184
β Medicină magică	189
b. Meteorologie populară	200
6. Obiceiuri sociale	202
c. Jocuri de copii, jucării	202
d. Șezători, clăci	204
e. Obiceiuri juridice	205
C. Folclor propriu-zis	207
1. Paremiologie și vorbire populară	207
a. Proverbe și zicători	207
b. Ghicitori	221
c. Terminologie populară cu caracter etnografic și folcloric	227
2. Proză populară	228
a. Basme, povești	228
b. Snoave, glume	268
c. Legende	323
d. Tradiții, povestiri	354
3. Folclor versificat și cântat	361
a. Balade	361
b. Cântece, doine, strigături	389
4. Muzică populară instrumentală, generalități	538
5. Instrumente muzicale populare	539
6. Coregrafie populară	540
a. Descrieri și notări de jocuri	540
b. Melodii de joc	541
VI. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A ETNOGRAFIEI, ARTEI	
PLĂSTICE POPULARE ȘI FOLCLORULUI	546
A. Muzee și expoziții	546
B. Concursuri, premii	551
C. Interpreți de muzică și dansuri populare	553
D. Formații corale și coregrafice de amatori. Manifestări cultural-artistice cu executarea de cântece și dansuri populare și cu valorificarea portului popular românesc	555
E. Conferințe publice	565
F. Valorificarea folclorului în cadrul programelor de învățământ	569
G. Recenzii globale de periodice, programe de publicații, recenzii la materiale străine despre români	583
H. Cărți populare	584
I. Instituții pentru culegerea și studierea culturii populare	588
J. Creații pe baza tematicii folclorice	590

VII. FOLCLOR STRĂIN	593
A. Generalități și materiale complexe	593
B. Popoarele din antichitate	598
C. Macedoromâni, meglenoromâni, istroromâni și românii de peste hotare	604
D. Popoarele Europei	619
E. Popoarele Asiei	640
F. Popoarele Africii	658
G. Popoarele celor două Americi	662
H. Popoarele Australiei și Oceaniei	663
Indice de nume	665

OPERA SPECIALA

Cu titlul care a fost înregistrat în Registrul de la depozit
 al Ministerului de Cultură din anul 1985 chiar și atunci când
 s-a înregistrat în anul 1985 în numărul 100.000 lei.

Vizitați pagina noastră de internet

www.saculum.ro

I. GENERALITĂȚI

A. BIBLIOGRAFII ȘI ALTE MIJLOACE DE DOCUMENTARE

1. *A apărut „Severina“, colecție de cântări, compoziții de Ioan Vidu.* BIS. ȘC. 24 (1900 39; TRIB. 17 (1900) nr. 19.
Notă bibl., materialul nu a fost văzut.
2. A. I. I. L. : *Din literatura populară.* TRIB. POP. 2 (1898) 610.
Despre publicațiile folclorice ale editurii „Aurora“ A. Todoran din Gherla. (colecție de povești).
3. *Bibliografie.* CONTROLA 5 (1899) nr. 53.
Și despre publicațiile de folclor.
4. *Bibliografie. Lucrările lui S. Fl. Marian.* TIMP. 1 (1900) nr. 1.
Lista bibliografică a lucrărilor sale.
5. Bodnărescu, Leonidas: *Autorii români bucovineni.* Repertoriu de... Cernăuți, Soc. tipografică bucovineană, 1903. 91 p.
Lucrări de folclor, la cap. „Istoria culturală“, p. 12-13; „Limbistică“, p. 39-68 și „Artă“, p. 76-79
6. *Catalog de cărțile din editura Librăriei și Tipografiei române Filip Lazăr succesor, Craiova.* REV. ȘC. RUR. 3 (1897) 3-8.
Și publicațiile folclorice ale editurii.
7. *Catalogul cărților tipografiei „Aurora“ A. Todoran din Gherla.* CAL. AUR. 1897, [94-96].
Menționate și lucrările folclorice.
8. *Catalogul Editurii Librăriei Socec et. Comp.* București, Socec, 1902, 56 p.
Cuprinde și lucrările de folclor publicate de această casă de editură.
9. *Cărți române. Catalogul Librăriei Frații Șaraga.* Iași, Editura librăriei Frații Șaraga, 1897, 60 p.
Cuprinde și lucrările de folclor publicate de această casă de editură.
10. *Compoziții de dl. I. Vidu.* FAM. 36 (1900) 70.
Se anunță apariția broșurii *Severina*.
11. *Compoziții muzicale de dl. Timotei Popovici.* FAM. 38 (1902) 574.
12. [*Compoziții muzicale de Val. Magdu, pe bază de melodii populare*]. TRIB. 14 (1879) 551.
4 titluri.
13. *Compozițiile lui Ciprian Porumbescu.* FAM. 33 (1897) 527; 34 (1898) 80.
Publicarea unui caiet de melodii (printre care și populare); publicarea, la Leipzig, a unui număr de 6 caiete.
14. *Compozițiunile d-lui I. Vidu.* FAM. 37 (1901) 226.
Anunț de librărie.

15. Densusianu, Ovid: *Memoriu de titluri și publicațiuni*. Iași, Tipografia națională, 1899, 14 p.
Menționate și studiile de folclor.
16. *Din scrierile lui Dimitrie Dan*. Cernăuți, Societatea tipografică bucovineană, 1902, II + 90 p.
Listă bibliografică a lucrărilor sale; printre acestea și lucrări de etnografie și folclor. Notă bibl.: ȘEZ. 7 (1902) 128.
17. Gorovei, Artur: *Bibliografia folclorului român*. ȘEZ. 3 (1894-1895) 206-210, 217-230.
Lista bibliografică, cuprinzând 244 de titluri de lucrări etnografice și folclorice, apărute în perioada dintre 1858 și 1895.
18. A. G. = [Gorovei, Artur]: *Bibliografie*. ȘEZ. 1 (1892-1893) 159-160, 223-224, 301-304; 2 (1893-1894) 48, 152; 3 (1894-1895) 72, 127-128; 4 (1897) 160, 239-240; 5 (1898-1899) 112, 159-160; 7 (1902) 13-16, 46-48.
Mărunte semnalări bibliografice de apariții românești și străine (cărți, broșuri și articole de periodic), uneori cu sumare comentarii asupra conținutului.
19. Herrmann, Antal: *Néprajni közlemények*. [Comunicări etnografice]. SZAM KÖZ. 2 (1904) nr. 6.
Întocmirea unei bibliografii etnografice și folclorice a periodicelor maghiare, cărora le cere decupajele corespunzătoare.
20. [Informații comerciale despre lucrările de folclor ale lui G. Dem. Teodorescu și Gr. G. Tocilescu]. ALB. 4 (1900-1901) 1319: Poșta redacției, către Rădulescu-Codin, Muscel.
21. Învățătorul din Banat: *Literatura poporală română* (Un scurt sumar). CONTROLA 2 (1896) nr. 64.
Privire generală asupra celor mai importante culegeri folclorice românești.
22. Kaendl, dr. Raimund Friedrich: *Bericht über die Arbeiten sur Landeskunde der Bukovina, während des Jahres 1896*. [Dare de seamă asupra lucrărilor de etnografie a Bucovinei, în anul 1896]. Cernăuți, H. Pardini, 1897.
Cităm după: ȘEZ. 4 (1897) 240.
23. *La librăria Socec...* ROM. 36 (1892) 43: Bibliografie.
Lista lucrărilor lui G. Dem Teodorescu, publicate până la acea dată.
24. *Lista cărților românești oprite pentru școli*. CONTROLA 2 (1896) nr. 45, 47-49.
Printre ele 5 lucrări folclorice (Daniil Dimitrie, Ciru Oeconomu, N.D. Popescu, V.A. Urechia și *Cântece de irozi*).
25. *Melodii naționale de Musicescu*. FAM. 36 (1900) 180.
„Repertoriul laic al corului metropolitan din Iași”.
12 melodii naționale, culese, armonizate și aranjate pentru cor mixt și piano. Materialul nu a fost văzut.
26. *Musicalia*. BIS. ȘC. 18 (1894) 327.
Infonnație despre noile coruri populare ale lui Ioan Vidu.
27. *Muzică*. TRIB. 15 (1898) nr. 9; TRIB. POP. 1 (1897) 343.
Despre culegerea de coruri populare (printre ele și 4 cântece populare aranjate) ale lui Val. Magdu. Materialul nu a fost văzut.
28. *Muzică națională*. BIS. ȘC. 23 (1899) 175-176; ROMÂNIA MUSIC. 10 (1899) 96.
Jocuri din Severin culese și publicate de Petru Vălușescu. Materialul nu a fost văzut.
29. *Muzică națională*. CONTROLA 5 (1899) nr. 41.
De dans a grănicerilor din Severin („Iedera“, „Cârligul“, „Tropa“, „Poșovaica“) se pot procura la Petru Vălușescu din Caransebeș.
30. *O „horă“ nouă*. FAM. 39 (1903) 58.
De Gr. cav. Pantasi, cu subiectul „dragoste de țară“.

31. *O lucrare interesantă*. TRIB. LIBER. 2 (1902) nr. 361.
„15 coruri bărbățești“ de T. Teodorescu; printre ele și melodii populare; notă bibl. Vezi și LIB. 2 (1902) nr. 248 (535).
32. *O pagină din istoria tipografiei române contemporane: tipograful Carol Göbl XXV de ani de muncă*. București, Instit. arte grafice Carol Göbl, 1901, CXII + 136 p.
Lista bibliografică a lucrărilor publicate de tipograf între 1876 și 1901, printre care și culegeri și studii de folclor și etnografie (p. 3–136).
33. *Piese muzicale*. FAM. 29 (1893) 405, 526, 538.
7 titluri de compoziții muzicale (hori); compoziții muzicale (aranjamente de melodii populare) din colecția Z.D.; 17 titluri de asemenea compoziții (hore, sârbe și altele) de vânzare la Z. Dimitrescu.
34. *Piese muzicale noi*. FAM. 28 (1892) 93.
De Gheorghe A. Dinicu în editura Const. Gebauer. Și material popular armonizat.
35. *Piese muzicale nouă*. FAM. 31 (1895) 95.
„Mândruliță de la munte“, sârbă culeasă de Leopold Stern.
36. *Piese muzicale nouă*. FAM. 35 (1899) 119.
Menționate piesele „Hora primăverii“ și „Hora secerișului“ de M. Cohen-Linaru. Materialul nu a fost văzut.
37. Polak, dr. Johann: *Repertorium des landeskundlichen Literatur des Herzogthums Bukowina*. [Repertoriul literaturii etnografice a ducatului Bucovina]. Mittheilungen des statistischen Landesamtes des Herzogthums Bukowina. Cernăuți, 1 (1892) 147–200.
La p. 161–165: Völkerschaften mit ihrem Sitten und Gebräuchen Liedern, Märchen und Sagen. [Populațiile cu datinile și obiceiurile, cântecele, basmele și legendele lor]: 101 titluri de lucrări (cărți, broșuri și articole de periodic) pe durata întregului secol. Dintre români, citați: I. Berariu, V. Bumbac, D. Dan, I. Ieșanu, S. Fl. Marian, I. G. Sbiera, E. Sevastos, I. Slavici, G. Tămăiașă.
38. *Prier*: „Biblioteca pentru toți“. F. POP. 3 (1895) 177–178.
Despre activitatea lui D. Stăncescu și despre lucrările de folclor apărute în colecție.
39. *Producțiunea noastră literară*. TRIB. 15 (1898) nr. 179.
Publicațiile folclorice din anii 1897–1898.
40. [Publicații folclorice, dintre 1875 și 1896]. REV. PUBL. ROM. 1 (1898) nr. 1, p. 6–7.
41. Stroescu, Dem. D.: [Bibliografia volumelor de anecdote]. REV. POP. 9 (1900) 33–34.
Lista bibliografică, cuprinzând 28 de titluri.
42. Șăineanu, Lazăr: *Scrierile filologice ale d-lui profesor...* [București], Supliment la „Buletinul bibliografic“, No. 3 din martie 1898. 16 p.
Lista lucrărilor întocmite de autor; printre acestea și lucrările de folclor.
43. Teodorescu-Kirileanu, S.: *Note bibliografice*, ȘEZ. 7 (1902–1903) 13–14, 29–32, 46–47, 63–64, 94–96, 128, 159–160.
Prezentare, cu scurte comentarii, a unui număr de 227 de cărți și broșuri, apărute între 1822 și 1901.
44. Togan, Nicolae: *Catalogul bibliotecii Asociațiunii transilvane pentru literatura română și cultura poporului român*. Sibiu, Tip. arhidiecezană, 1895, 187 p.
Cuprinde, printre altele, și bibliografia operelor lui S. Fl. Marian, At. M. Marienescu, I. Pop-Reteganul, L. Șăineanu, E. Sevastos, D. Stăncescu, G. Dem. Teodorescu.
45. *Un album de cântări românești*. FAM. 35 (1899) 526.
Se anunță apariția compozițiilor lui G. Șorban.

B. TEORIE, PRINCIPII, METODĂ

46. *Comunicări*. TRIB. PED. 1 (1894-1895) 53-54.
Instrucțiuni pentru întocmirea de monografii sătești (obiceiuri, ocupații, legende și tradiții, povești și amintiri - culese de la bătrânii satelor).
47. *Cum nu trebuie să se culegă materialul folcloristic*. NOUA REV. ROM. 4 (1901) nr. 37, p. 24-29.
Împotriva intervențiilor în text. Exemplifică negativ cu culegerile Elenei Sevastos și ale lui V. A. Urechă.
48. *Cum trebuie citite poeziile populare ce apar în „Poporul“*. POP. 6 (1899) 280, 461, 475, 491.
Metoda de transcriere a textelor folclorice, după principiile fonetice.
49. Jarník, Ioan Urban: *Despre poeziile populare și culegerea lor*. TRIB. 9 (1892) 1109-1110, 1112.
Pentru exactitatea transcrierii, selecția textelor pentru a nu se repeta.
50. Kraus, dr. Friedrich S.: *Methodik der Volkskunde*. [Metodologia etnologică]. Erlangen, F. Junge, f.a.
Rec.: EGAL. 12 (1901) 30.
51. *Nouă metodă pentru colectarea poeziilor și cântecelor populare*. TEL. ROM. 46 (1898) 203.
Utilizarea fonografului.
52. *Răspunsuri redacționale*. POP. 4 (1897) 190.
Metoda de transcriere a textelor folclorice spre a dobândi și „un folos științific“.
53. Schwarzfeld, M.: *Estetica și literatura populară*. ȚARA 1 (1894) nr. 10.
Metoda culegerii și publicării folclorului: autenticitatea.
54. Stroescu, Petre: *E mai necesară ortografia fonetică în publicațiile populare*. GAZ. ȚĂRAN. 2 (1893) nr. 24.
55. Vasilescu, G.: *Asupra literaturii populare*. LIB. Buc. 1 (1897) nr. 178.
Metoda de culegere a folclorului.
56. Vasilescu, G.: *Asupra literaturii populare. Poezia*. ȘCOALA MOD. 1 (1897) nr. 4.
Metoda de culegere și editare a folclorului.



C. ISTORIE ETNOGRAFICĂ ȘI FOLCLORICĂ

1. Chestionare, apeluri, alte instrumente de lucru

57. Adamescu, Gh.: *Păstrarea datinelor strămoșești*. ALB. 4 (1900-1901) 362-363.
Apel în legătură cu sărbătorile de iarnă.
58. *Apel către corurile române din Banat*. GAZ. TRANS. 59 (1896) nr. 142.
Difuzat de ASTRA, pentru un concurs ce va avea loc la 15/27 aug. la Lugoj. Condiții de participare.
59. *Apel către publicul român*. TRANS. 35 (1904) 17-18.
Pentru donațiuni în folosul Muzeului etnografic al Asociațiunii. Vezi și 30 (1899) 220; 34 (1903) 186.

60. *Apel literar*. BIS. ȘC. 21 (1897) 311.
Al lui Simeon Stoica pentru întocmirea unei lucrări despre „Dietetica populară“.
61. Barbu, Dr. Petru: *Apel literar*. TRIB. 10 (1893) 163.
Cere informații etnografice și folclorice despre „nedei“.
62. Bălășel, T.: *Un apel (către iubiiții învățători și frați părinți)*. ALB. 5 (1901-1902) 712-713.
De a se culege folclor și a i se trimite pentru completarea colecției proprii. Vezi și GAZ. ȚĂRAN. 9 (1902) nr. 2.
63. Chendi, Ilarie și Vasile Virgil Moisil: *De la societatea „Petru Maior“*. *Apel către preoții și învățătorii români*. BIS. ȘC. 21 (1897) 397-398; TEL. ROM. 45 (1897) 534-535; TRIB. POP. 1 (1897) 1200-1201.
Pentru culegerea de proverbe românești, ce se vor trimite lui Iuliu A. Zanne la București, spre completarea operii sale *Proverbele românilor*. Instrucțiuni pentru culegere. Vezi și RAPORT. SOC. LECT. 1897-1898, 35: apelul lui Iuliu Zanne și V.A. Urechia pentru culegerea de proverbe, difuzat în Transilvania, prin îngrijirea lui Ilarie Chendi.
64. *Chestionar folcloristic*. București, Tipografia Eufr. Miulescu, 1898. 15 p. (Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice).
Materiale (în versuri și proză) ce se cer culese; instrucțiuni tehnice pentru culegere. Vezi și ȘEZ. 5 (1898-1899) 95-96; A. Gorovei, denunțând plagiatul materialului.
65. *Chestionar privitor la psihologia poporului român*. FAM. 36 (1900) 285.
Întocmit de: G. Coșbuc, Ang. Demetrescu, Ovid Densușianu și C. Rădulescu-Motru. Vezi și ALB. 3 (1899-1900) 1249-1250.
66. Coșbuc, G., Ang. Demetrescu, O. Densușianu, C. Rădulescu-Motru: *Chestionar privitor la psihologia poporului român*. NOUA REV. ROM. 1 (1900) nr. 12, supl. I, 177.
Vezi și cele 29 de răspunsuri: NOUA REV. ROM. 2 (1900) nr. 13-19, supl. I, 1-3, 17-24, 33-40, 50-56, 66-69, 81-83, 97-99. Vezi și TEL. ROM. 48 (1900) 254.
67. Daulu, T.: *Apel*. TRIB. POP. 1 (1897) 820.
De prenumerațiune la volumele sale: *Poveștile Bihorului*, *Flori de la Cîmpie* și *Poezii naționale*, pe care nu le-am văzut și nu știm dacă au fost sau nu publicate. Și în *Bibliogr. Rom. mod.* sunt cu asterisc. (adică nu au fost văzute).
- 68-69 Densușianu, Nicolae: *Chestionar despre tradițiunile și anticitățiile țărilor locuite de români*. Partea II. Epoca până la a. 600 d.Chr. Iași, Tipografia națională, 1895.
Republicare în: REV. CRIT.-LIT. 3 (1895) 189-226.
70. Dl. G. Rigo. ȘEZ. 7 (1902) 48.
Îndemn la culegere de descânțece, pentru un volum în pregătire, „Medicina babelor“.
71. Dumbravă, Vasile: *O rugare*. TRIB. 11 (1894) 149-150.
Pentru culegerea de folclor bihorean, în scopuri lingvistice.
72. *Folcloristica noastră. Apel către preoții și învățătorii români*. TRIB. 14 (1897) 1067.
Al Societății „Petru Maior“ din Budapesta, pentru culegere în folosul lui Iuliu Zanne.
73. *Folclorul românesc*. TEL. ROM. 46 (1898) 203.
Apelul lui Spiru Haret pentru culegerea folclorului, pe baza unui chestionar tip.
74. Gârboviceanu, P.: *Pentru cititorii noștri preoți și învățători*. ALB. 3 (1899-1900) 800-801.
Apel pentru culegerea folclorului, în special legende populare.
75. Gorovei, Artur: *Chestionar pentru tradițiunile populare*. ȘEZ. 1 (1892-1893) 134-138, 167-171, 201-204.
76. Gorovei, Artur: [„Șezătoarea“ intră în al șaptelea an de viață]. ȘEZ. 7 (1902) 1.
Apel pentru sprijinirea materială a revistei.

77. Herrmann Antal: *Az erdélyi Kincses mondák gyűjtése*. [Culegerea legendelor transilvănene despre comori]. BRAS. 10 (1894) 719.
Apel la culegere.
78. [Herrmann Antal]: *Munkatory*. [Programul Comisiei etnografice a Societății carpatice Transilvane]. ERD. NÉP. 1 (1898) 2-3.
Întocmirea hărții etnografice a Transilvaniei; întocmirea de chestionare folclorice și etnografice în toate limbile vorbite în Transilvania. Pentru partea românească e delegat Moldovân Gergely.
79. Herrmann Antal: *Tájékoztató a neprajzi gyűjtes dolgában*. [Îndrumător pentru culegerile etnografice și de folclor]. ERD. MUZ. 16 (1899) 119-120.
Chestionar împărțit în 17 capitole, pentru orientarea în acțiunea de culegere etnografică și folclorică. Folosit și la culegerea materialului românesc.
80. Karr, D.: *Folclor*. OBSERV. 1 (1903) nr. 54.
Apel pentru culegeri de folclor referitoare la Ștefan cel Mare.
81. *Limba română din Bihor*. FAM. 29 (1893) 585.
Apel la culegeri de folclor românesc local, care să servească la întocmirea unui studiu – cu titlul de mai sus – proiectat de prof. Vasile Dumbrovă de la gimnaziul din Beiuș.
82. *Literatură populară*. ADEV. DIM. 1 (1904) nr. 297.
Apel pentru culegerea și publicarea folclorului.
83. Lupescu, M.: *Apel către învățători*. ȘEZ. 1 (1892-1893) 2-3.
Precizează ce materiale să se culcagă și ce reguli trebuie observate ca metodologie de culegere.
84. Lupescu, M.: *Comorile populare se prăpădesc!* ȘEZ. 7 (1902) 1-3.
Apel către învățători pentru culegerea folclorului.
85. Mangra, V.: *Satele noastre*. TRIB. POP. 3 (1899) nr. 241.
Apel și chestionar pentru culegeri de date etnografice: cap. IV. Datini și obiceiuri naționale și religioase; cap. V. Literatura populară.
86. Marian, Simeon Fl.: *Apel literar*. BIS. ȘC. 17 (1893) 27-28, 35-37.
Pentru culegerea terminologiei literare populare. Vezi și GAZ. TRANS. 56 (1893) nr. 29-30, 35.
87. Marian, Simeon Fl.: *Apel literar*. TRIB. 10 (1893) 69-70, 73-74.
Chestionar pentru culegerea de folclor; apel să i se procure culegerea de basme a lui Mircea Stănescu-Arădanu.
88. Marian, Sim. Fl.: *Apel literar*. FAM. 31 (1895) 309.
Pentru adunarea de texte referitoare la Avram Iancu. Vezi și F. DIEC. 10 (1895) nr. 29; GAZ. TRANS. 58 (1895) nr. 137; TRANS. 26 (1895) 242; TRIB. 12 (1895) 621.
89. Măneguțiu, Nicolau: *Ceva despre psihologia poporului român*. TEL. ROM. 48 (1900) 404-405, 408, 412-413, 416.
Răspuns la chestionarul pe această temă al lui Coșbuc, Demetrescu și Densusianu.
90. Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice: *Instrucțiuni și chestionar pentru culegerea materialului de folclor*. București, Tipografia „Universitară” A.G. Brătănescu, 1904, 61 p.
91. Nicoară, Laur: *Muzica ca artă*. VIAȚA 1 (1901-1902) 21-22, 26-28, 38-39.
Apel pentru culegerea de cântece populare.
92. Niculiță Voronca, Elena: *De-ale noastre. (Povestea vorbei)*. RÂND. 1 (1893) 195-202.
Apel pentru culegerea folclorului.
93. Popescu-Ciocănel, G.: *Doine și icoane din lumea românească*. PRIM. 4 (1899) 39.
Apel pentru culegerea folclorului.

94. Popovici, Timotei: *Apel către reuniunile de cântări și muzică și către corurile de plugari*. TRIB. POP. 3 (1899) nr. 77.
Chestionar pentru cunoașterea activității de amatori. Vezi și CONTROLA 5 (1899) nr. 35–36.
95. Raica, T.: *Apel literar. Ungurii în literatura noastră populară*. TRIB. 15 (1898) nr. 38.
Se cere culegerea de material folcloric pe această temă.
96. *Regulament pentru secțiunile științifice-literare ale „Asociațiunii”*. TRANS. 32 (1901) 120–130.
Secția literară se va ocupa cu culegerea și „coordonarea” materialelor folclorice. La p. 14–19: apelul secției către învățători și preoți în vederea culegerii de folclor. *Secția istorică* se va ocupa cu studii etnografice, expoziții etnografice, precum și cu aranjarea și completarea Muzeului etnografic al Asociațiunii; de asemenea va iniția acțiuni pentru conservarea portului popular și a motivelor autentice în industria casnică română.
97. S.M.: *Literatură poporandă*. ȘCOALA MOD. 1 (1897) nr. 2, p. 12–13.
Apel la culegerea folclorului.
98. *Sărbători păgânești*. FAM. 38 (1902) 370–371.
Apelul lui D. Voniga din Giroc – Timiș pentru a i se culege materiale privind sărbătorile populare nereligioase. Vezi și TRIB. 19 (1902) nr. 138.
99. *Statistică economică*. TRANS. 34 (1903) 172–185.
Proiect de chestionar pentru culegerea datelor statistice privitoare la starea economică a românilor din Transilvania și Ungaria; despre portul național; obiceiuri „stricacioase”, bolile cele mai răspândite și tratarea lor.
100. Șulugițiu, Iosif St.: *Apel către publicul român*. TRIB. POP. 8 (1904) nr. 73.
Pentru a contribui la fondul destinat Muzeului etnografic și istoric de la Sibiu.
101. Teodorescu-Kirileanu, Simion: *Apeluri*. ALB. 6 (1902–1903) 479–480.
Cu ocazia împlinirii a 400 de ani de la moartea lui Ștefan cel Mare, se face apel la colecționarea de tradiții și legende referitoare la marele domn. Vezi și GAL. 22 (1903) nr. 6 (6357); TRIB. 20 (1903) nr. 6; VOIN. POP. Cer. 2 (1903) nr. 5.
102. *Țestul*. REV. CRIT.-LIT. 1 (1893) 240.
Chestionar pentru adunarea de informații despre țest.
103. *Ungurii în literatura noastră populară*. FAM. 34 (1898) 107.
Proiectul unui studiu, pe această temă, al lui T. Raica, din Ploiești. Apel să i se trimită materiale ce ar ilustra tema.
104. *Un plagiat oficial*. ȘEZ. 5 (1898–1899) 95–96.
Chestionarul folcloric, imprimat și răspândit de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, reproduce – fără a o mărturisii – „Chestionarul pentru tradițiunile populare”, publicat de A. Gorovei în primul an al „Șezătorii”.
105. Versényi György: *Felhívás erdélyi nepmondak gyűjtése*. [Apel pentru culegerea basmelor, tradițiilor și legendelor populare din Transilvania]. ERD. NÉP. 3 (1900) 10.
Din însărcinarea „Societății carpatice transilvane”. Cu indicații metodologice. Se referă și la folclorul românesc.
106. Vox: *Pentru folclor*. GAZ. SĂTEAN. 14 (1897–1898) 133.
Apel pentru culegerea folclorului.
107. Zasló, Eugen: *Apel către români*. CONTROLA 10 (1904) ne. 4.
Secțiunea etnografică a Muzeului național din Budapesta se adresează învățătorilor și preoților români pentru a trimite obiecte etnografice, să descrie datini și obiceiuri populare, precum și alimentele rituale de Crăciun și Anul Nou.

2. Etnografi și folcloriști: cercetători, culegători, prelucrători

108. A.B.: *Ioan Barac*. UNIV. IL. 5 (1896) nr. 46.
Despre traducerea colecției *O mie și una de nopți* (Brașov, 1836–1838).
109. Achi mescu, I.: *Femeia și notițe biografice*. București, Tipografia „Carmen Sylva”, 1901. 80 p.
Cuprinde: 1 legendă indiană despre „Creațiunea femeii” și note biobibliografice despre D. Stăncescu (p. 75–79).
110. *[Activitatea folclorică a lui Gh. Popescu–Ciocănel]*. PRIM. 3 (1898) 70–71.
111. *[Acțiuni comemorative privind–l pe Dimitrie Cantemir]*. ARTA REV. MUS. 3 (1894) 255, 406–407; REV. ȘCOL. 1 (1897) nr. 1.
112. A d a m e s c u, Gheorghe: *Anton Pann*. ALB. 3 (1899–1900) 338–340.
Generalități, cu un portret.
113. A d a m e s c u, Gheorghe: *Ion Creangă*. ALB. 3 (1899–1900) 404–407.
114. A [d a m e s c u], Gh[eorghe]: *Petre Ispirescu*. Notiță despre viața lui. ALB. 1 (1897–1898) 379–362.
La p. 380, portretul scriitorului.
115. A d a m e s c u, Gheorghe: *Vasile Alecsandri*. Notiță despre viața lui. ALB. 1 (1897–1898) 1030–1034.
Și despre culegerile sale de folclor; cu un portret.
116. A d a m e s c u, Gheorghe: *Din biografiile scriitorilor români*. București, Editura librăriei Carol Müller, (1896), 136 p. (Biblioteca pentru toți, nr. 85).
Pentru date, vezi: *Unirea*, Blaj, 6 (1896) nr. 43, p. 344 și D. Stăncescu: *Sora Soarelui*. București, 1970, p. 483. Și despre activitatea folclorică a lui V. Alecsandri, Anton Pann și Al. Odobescu.
117. A l e c s a n d r i, Vasile. Notă biografică extrasă din *Enciclopedia română* de Dr. C. Diaconovich. TIMP. Buc. 19 (1897) nr. 10, 12.
Și despre culegerile sale de folclor.
118. *Alexandru Flechtenmacher*. BIS. ȘC. 22 (1898) 46.
Necrolog.
119. *Andrei Bârseanu*. CAL. MIN. 5 (1903) 131–132; CĂL. POP. 19 (1904) 54–55.
Date biobibliografice; cu 1 portret la CAL. MIN. 5 (1903). Vezi și P. POP. 12 (1904) 51: medalion și portret.
120. *Angelo de Gubernatis*. TRIB. 14 (1897) 149.
Călătoria sa în România.
121. *Aron Densușianu*. TRIB. 17 (1900) nr. 171.
Necrolog. Vezi și CONTROLA 6 (1900) nr. 68.
122. A t a n a s i u, A.D.: *Gavriil Musicescu (20 martie 1847 – 8 decembrie 1903)*. Iași, Tipografia „Dacia”, P. Iliescu și D. Grossu, 1904. 6 f. (nenumotate).
123. B a r c i a n u, Dr. D.P.: *Vasilie Aron (1770–1822)* PROGR. Sibiu, 1899, 3–45.
Date biobibliografice.
124. B e n g e s c u, G.: *Alecsandri patriot*. Câteva cuvinte cu prilejul monumentului lui Vasile Alecsandri. București, Stabil. arte grafice „Universala”, 1904, 18 p. (Extras din „Revista idealistă”, 1904).
Despre poeziile populare: p. 11.
125. *[Bibliografia lui G. Dem. Teodorescu]*. TRIB. 9 (1892) 23, 51, 71, 79, 87, 99, 110.
7 titluri folclorice.
126. *[Biobibliografice privind pe Gregoriu Silași]*. ERD. MUZ. 14 (1897) 105–106:

- Moldován Gergely; FAM. 33 (1897) 49–50: necrolog și portret; CAL. UN. 2 (1898) 81–83.
127. *Bud Titusz*. TRIB. 12 (1895) 729.
Atitudini politice ale preotului folclorist; vezi protestul său la p. 765.
128. C.B.: *Conservatoristul V. Șorban*. TRIB. 14 (1897) 1139.
Activitatea acestuia de prelucrare a muzicii populare.
129. *Cercetări etnografice*. TRIB. 14 (1897) 731.
T.T. Burada la valahii din Carniolia.
130. *Cercetările etnografice ale d-lui Th. Burada*. TEL. ROM. 45 (1897) 362.
La aromâni. Din „Drapelul“.
131. Chasles, Philarète: *Bolintineano et son oeuvre*. INDÉP. ROUM. 25 (1901) nr. 7569, 7575.
Și despre inspirația folclorică.
132. Chendi, Il.: *Doi membri corespondenți ai Academiei: Enea Hodoș și Dimitrie Dan*. SEMĂN. 3 (1904) 217–219.
133. Chendi, Il.: *Zece ani de mișcare literară în Transilvania, 1890–1900. Material critic*. FAM. 37 (1901) 13–15.
Note despre Enea Hodoș, Andrei Bârseanu, Toma Călbază, Victor Onișor, Vioara Magdu, Sabin Safta, Avram Corcea, Atanasie Marienescu, Ion Pop–Reteganul, Liuba, Iana, G. Dima, I. Mureșianu, Ion Vidu.
134. *Cânturi naționale*. UNIV. 16 (1898) nr. 202.
Culegerile muzicologului Oprescu.
135. *Cuvânt de primire* rostit în ședința solemnă de la 2 (14) aprilie 1894, de A. Naum cu răspunsul d-lui T. Maiorescu. București, Lito–tipografia Carol Göbl, 1894, 35 p.
Și despre activitatea de folclorist a lui V. Alecsandri.
136. D'afin, Ion: *Literatura populară*, EPOCA 5 (1899) nr. 1214 (255).
Despre Anton Pann și Vasile Alecsandri.
137. D'Ap.: *Ion S. Spartali*. FAM. 29 (1893) 416.
Portret moral și activitate.
138. *[Date biobibliografice despre Gr. G. Tocilescu]*. ALM. CAL. ȘC. BIS. 1 (1892–1893) 337; 2 (1893–1894) 593; 3 (1895) 533; 4 (1896–1897) 571; AN. UNIV. Buc. 1908–1909, 7; AN. MINIST. CULT. 1 (1893) 3, 7; EPOCA 6 (1900) nr. 1489 (298); EGAL. 12 (1901) 401; CURIER. ROM. 17 (1902) nr. 24–25; ROUM. 5 (1902) nr. 1087.
139. *[Date biobibliografice privind de T. Daul și Simeon Stoica]*. FAM. 33 (1897) 442.
140. *[Date biobibliografice privitoare la Moses Gaster]*. AN. ISR. 14 (1891–1892) 240; BUL. 14 (1893) 49; DOROB. 1 (1902) nr. 124, 214; EGAL. 3 (1892) 85; 7 (1896) 239; 15 (1904) 12.
141. *[Date biobibliografice referitoare la Dimitrie Ollănescu]*. AN. AT. ROM. 1901, 41–42.
142. *[Date biobibliografice referitoare la Elena D.O. Sevastos]*. ERA NOUĂ [4], 1892, nr. 165; FAM. 28 (1892) 297; ECOU. MOLD. 2 (1893) nr. 74; ERA NOUĂ 4 (1893) nr. 205; FAM. 29 (1893) 432, 456; EVEN. LIT. 1 (1894) nr. 9; EGAL. 8 (1897) 149; ECOU. MOLD. 7 (1898) nr. 120; EGAL. 13 (1902) 240.
143. *[Date biobibliografice referitoare la George I. Ionnescu–Gion]*. AN. AT. ROM. 1901, 36–37.